

Em. O. Univ. Prof. Dietrich Haugk  
Regisseur

10.Juni 2007

betr.: Produktion der Abteilung für Schauspiel und Regie der Universität

„Mozarteum“ in Salzburg:

„Die Exzesse“ von Arnolt Bronnen

Fassung und Inszenierung Roland Schäfer

...

Diese Aufführung fasst in geradezu exemplarischer Weise alle Vorzüge zusammen, die man sich von einer szenischen Arbeit wünscht: Identität der Schauspieler/innen (in diesem Fall der Studierenden) mit Text und Situation, bis hin zur im Stück begründeten karikaturenhafte Zuspitzung, gemeisterte Choreografie bis zur Musical-Tauglichkeit, lebendige Aktualisierung des 1925 entstandenen Lust-Spiels ohne aufgepappte Regiekapriolen, hervorragender szenischer Ablauf mit Orts- Licht- Kostüm- und Rollenwechseln, und stückbedingte Nacktheiten, die auch nicht annähernd ins Spekulative oder Peinliche gerieten, sondern die nackten Körper als zur Szene gehörige Kostüme erscheinen liessen. Mit dieser Inszenierung von Roland Schäfer hält die Abteilung „Schauspiel und Regie“ jeder mir bekannten Vergleichsmöglichkeit im analogen Bereich nicht nur stand, sondern kann derzeitige Standards weit übertreffen.

...

Dietrich Haugk